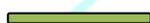


Fiche pratique : un exemple d'EDT en classe de 5^{ème} 1/2

Emploi du temps (EPI semestre 1)

	M1	M2	M3	M4	Pause 1h30	S1	S2	S3
Lundi		LV1	LV2	Français		HG	Maths	
Mardi	LV1	SVT	SVT/ EPS	LV2/ EPS		HG	Français	
Mercredi	HG	Techno	Techno/ Ph. Ch.	Ph. Ch.				
Judi	Latin	Français	Français /Maths	Maths		EPS	EPS	
Vendredi	Français	LV1	Ed. music.	Arts Plast.		Maths	LV2	

 EPI

 AP

 Heure prof

Les Enseignements complémentaires apparaissent ici comme des calques que l'on positionne sur les EDT en fonction des projets retenus.

Les choix pédagogiques qui ont conduit à cet EDT :

- ✓ De l'accompagnement annuel effectué en demi-groupe en Français et Maths, avec les professeurs de la classe
- ✓ Un EPI semestriel de deux heures filées le mardi après-midi, au semestre 1.
- ✓ Un EPI semestriel d'une heure le mercredi matin, en demi-groupe ou co-intervention
- ✓ Ici, le collège associe les marges-profs aux enseignements complémentaires. C'est un choix.

Les EPI menés dans l'année

EPI LCA : La fabuleuse histoire d'Hébroard, moine local. À travers l'histoire d'un moine du XII^{ème} siècle c'est l'histoire intellectuelle (et politique) de l'Occident et de l'Orient qui est retracée. Les élèves découvrent l'importance du latin dans la culture lettrée, la translatio studii, le savoir des Arabes, le fonctionnement d'une abbaye. Les élèves produisent un récit d'aventure collectif autour de ce personnage fictif qui permet de traiter de thèmes au programme de Français et d'Histoire.

EPI Sciences, technologie, société : Comment fonctionne ma maison, mon immeuble, ma ville ? Au cœur de réseaux. Découvrir les réseaux permettant l'éclairage, la distribution d'eau des habitats modernes. Les élèves y développent la démarche d'investigation. Cet EPI peut être l'occasion de construire un objet permettant d'économiser de l'énergie et de comprendre ainsi les problématiques du développement durable.

EPI Culture et création artistiques Les élèves préparent un **spectacle de musique et de chants en langue espagnole**. Ils traversent les cultures et les métissages. Les travaux en Arts Plastiques s'articulent autour de la thématique et enrichissent le spectacle.

Fiche pratique : un exemple d'EDT en classe de 5^{ème} 2/2

Emploi du temps (EPI semestre 2)

	M1	M2	M3	M4	Pause 1h30	S1	S2	S3
Lundi		LV1	LV2	Français		HG	Maths	
Mardi	LV1	SVT	SVT/ EPS	LV2/ EPS		HG	Français	
Mercredi	HG	Techno	Techno/ Ph. Ch. ●	Ph. Ch.				
Judi	Latin	Français	Français /Maths ●	Maths		EPS	EPS	
Vendredi	Français	LV1	Ed. music. ●	Arts Plast. ●		Maths	LV2 ●	

Deux scenarios :

- ✓ le collège fait le choix de renouveler une partie de l'EDT au semestre 2 pour maintenir les deux heures d'EPI filées le mardi après-midi par exemple.
- ✓ Ou la **continuité de l'EDT**, les EPI s'adaptant alors à la structure (solution retenue dans l'exemple)

Les choix pédagogiques ayant conduit à cet EDT :

- ✓ Un EPI éducation musicale/Arts Plastiques/ LV2 le vendredi, aux horaires séparés.
- ✓ Une heure prof pour la LV2 afin d'intervenir durant l'heure d'éducation musicale ou en Arts Plastiques.
- ✓ Techno et SVT gardent leur heure-prof pour travailler en demi-groupe.

Type d'organisation retenu pour les EPI

H1	Français/ HG EPI LCA	Ed. Musicale/Arts Plastiques / LV2 EPI Culture et création artistiques
H2		
H3	Techno/SVT - EPI Sciences, technologie et société	

Organisation semestrielle : 3 EPI

Heures-profs utilisées

Français : 0.5 + 0.5

Maths : 0.5

Techno : 0.5

Ph. Ch. : 0.5

LV2 : 0.5

Total année : 2.5 h